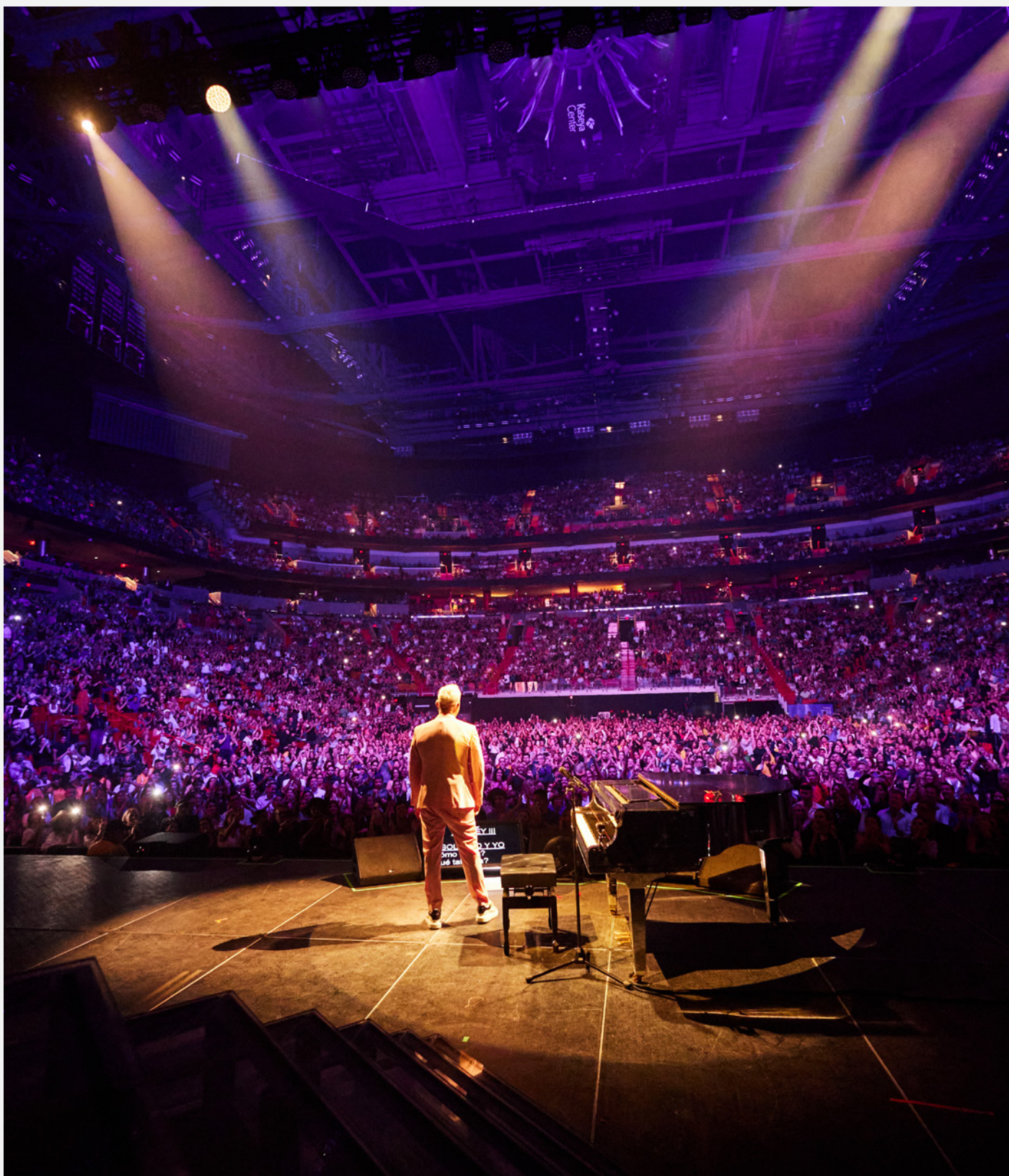


TOURING

Miami's
Kaseya Center

**Alejandro Sanz sorprende con la nueva
Serie ARA en el Kaseya Center**



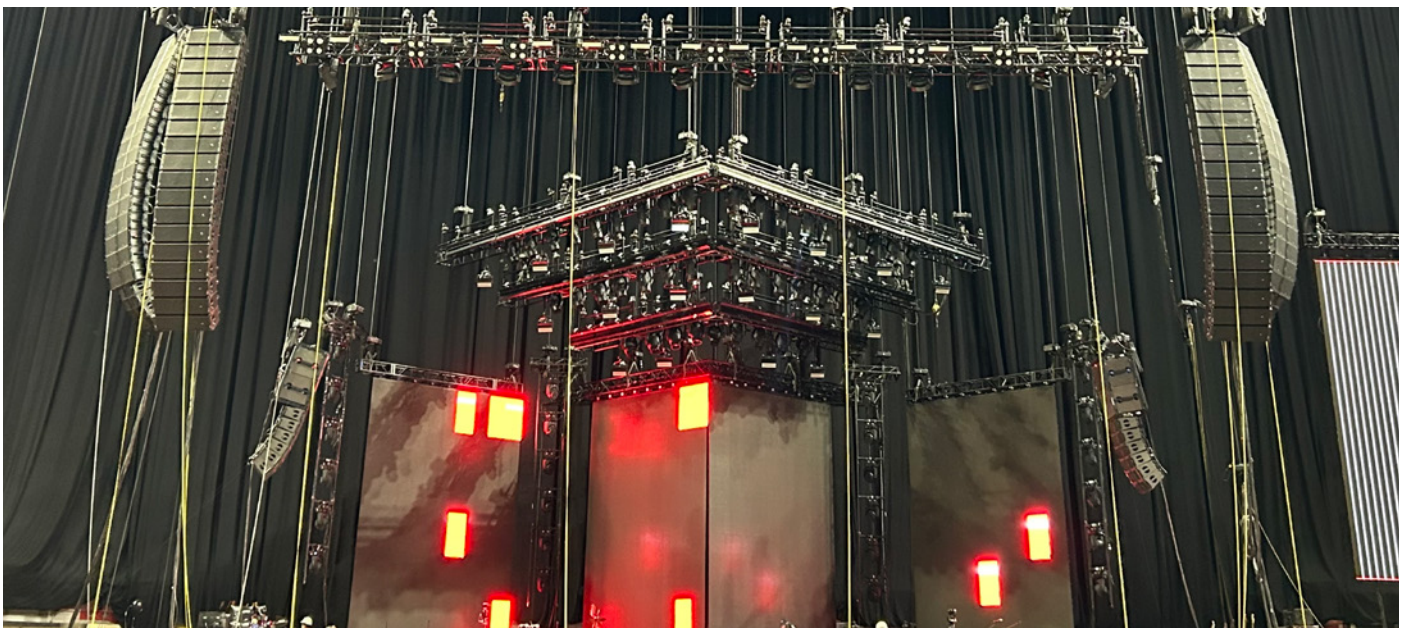
SOUND WITH SOUL

Miami's Kaseya Center

Introducción

En octubre de 2023, el Kaseya Center de Miami de Florida acogió un inolvidable concierto en directo de la legendaria superestrella española Alejandro Sanz. Este icónico evento, parte de la gira "En Vivo" de Sanz, presentó una cautivadora mezcla de géneros musicales, con el característico estilo pop del artista infundido con elementos de flamenco, rock, funk, jazz, baladas y R&B. Las cuatro décadas de carrera de Sanz y su impresionante colección de premios, incluidos cuatro Grammy y veinticuatro Grammy Latinos, prepararon el escenario para una noche electrizante.

En el Kaseya Center de Miami, sede de los Miami Heat de la NBA y notable lugar de conciertos para muchos de los grandes artistas que viajan al sur de Florida, los asistentes no sólo disfrutaron de la actuación de Sanz y del vibrante ambiente, sino que también presenciaron el debut de la nueva serie ARA.



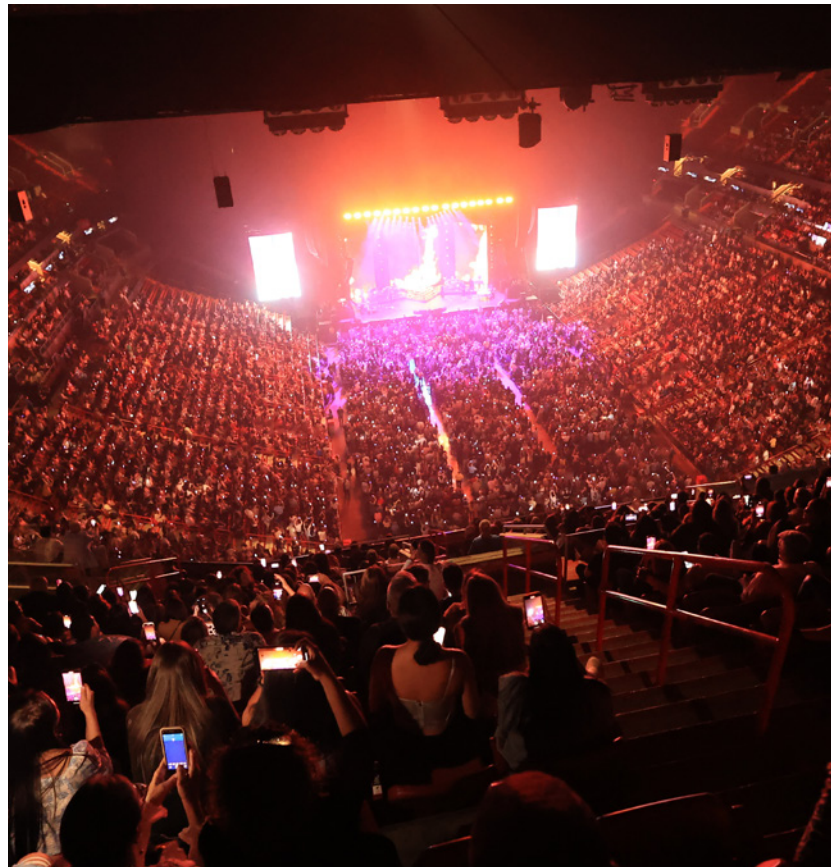
Miami's Kaseya Center

Los protagonistas

- **Alejandro Sanz:** Cantante, músico y compositor ganador de cuatro Grammy y veinticuatro Grammy Latinos.
Dynamic Productions: Proveedor de equipos de audio con sede en Orangeburg, Nueva York.

El reto

El reto de este monumental evento era doble. En primer lugar, se trataba de realizar una gira por Estados Unidos con equipos de audio de primer nivel, incluida la nueva serie ARA de DAS Audio, e implantar estos sistemas en un lugar emblemático como el Kaseya Center. En segundo lugar, el equipo de producción tenía que garantizar una experiencia de audio impecable para un espectáculo histórico con todas las entradas agotadas, a pesar de enfrentarse a contratiempos de configuración que dejaban poco tiempo para realizar ajustes.



Fernando Diaz

Ingeniero FOH de Alejandro Sanz

“El reto era importante. Estábamos de gira por EE.UU. con equipos de primer nivel y teníamos la oportunidad de utilizar LARA y SARA por primera vez en un lugar tan emblemático, y para un espectáculo histórico con todas las entradas agotadas. A pesar de los contratiempos de configuración, que nos dejaron poco tiempo para realizar ajustes, en sólo 30 minutos el sistema funcionaba a la perfección. Me sorprendió la calidad del sonido, la claridad de las voces y la facilidad con la que pude adaptar mi mezcla al lugar gracias a la flexibilidad y potencia del equipo.”

Miami's Kaseya Center

La solución

Dynamic Productions, de Orangeburg, Nueva York, suministró el equipo, que incluía 14 unidades LARA-80 y otras 2 unidades LARA-100 utilizadas como downfills (en configuración izquierda/derecha). Estas unidades se emparejaron con 18 LARA-SUB para reforzar las bajas frecuencias. Con un diseño autoamplificado y una configuración cardioide, esta configuración era ideal para el evento. Además, 18 sistemas SARA-100 sirvieron como front fills, colocados a lo largo del escenario.

El software ALMA de DAS Audio proporcionó un control y monitorización completos de todos los dispositivos del sistema. Fernando Díaz comentó: "ALMA ha sido otro descubrimiento maravilloso. Es eficiente, intuitivo y extremadamente eficaz. Es un orgullo ver cómo DAS Audio alcanza este nivel de excelencia". Con DASAim, la solución de control de directividad de DAS Audio, la configuración y optimización se convierte en algo rápido, eficiente y sencillo, haciendo que la optimización SPL sea más fluida que nunca."

Lista de sistemas utilizados

36 x [LARA-80](#) unidades (array izquierda/derecha)
4 x [LARA-100](#) unidades (usadas como downfills)
18 x [LARA-SUBs](#) (para refuerzo de bajas frecuencias)
18 x [SARA-100](#) (front fills)
[ALMA software](#) para control y monitorización
[DASAim](#) para el control y la optimización de la directividad



Miami's Kaseya Center

Chris Gonzalez

Técnico de sistemas para
Dynamic Productions

La conclusión

La serie ARA de DAS Audio cambió las reglas del juego en la gira "En Vivo" de Alejandro Sanz en el Kaseya Center de Miami. A pesar de los retos que planteaba un calendario de montaje apretado, el sistema ofreció una calidad de sonido, una flexibilidad y un control extraordinarios. La combinación de tecnología innovadora y rendimiento excepcional dejó asombrados tanto al equipo de producción como al público.

"Tras el montaje para esta parada de la gira de Alejandro Sanz en Miami, me sorprendió gratamente la rapidez de instalación y configuración del sistema", comentó. "Lo que fue aún más sorprendente fue la claridad y calidez que ofrecía, incluso con ajustes mínimos, dejando un amplio espacio para que la mezcla respirara".



Dani Cristobal

Ingeniero de sistemas

“El nuevo sistema LARA superó realmente nuestras expectativas. La configuración fue rápida y sencilla, y el control que ALMA ofrece sobre el sistema es realmente notable. El sonido del sistema en sí fue aún más impresionante. Manejamos un espectáculo masivo, con numerosas entradas: desde cuerdas y metales, múltiples teclados y, por supuesto, múltiples voces. Todo sonaba cálido y nítido, sin asperezas ni distorsiones. Es un sistema con un sonido realmente asombroso”.

Borja Gonzalez

Manager de Alejandro Sanz

“Miami ocupa un lugar único en el corazón de Alejandro, y lograr un show con entradas agotadas en el Kaseya Center subraya ese vínculo. Aunque era arriesgado cambiar el sistema de sonido para un concierto tan importante, la calidad que DAS Audio ofreció superó nuestras esperanzas. Hemos recibido elogios de todos los rincones, y elogiamos a DAS por su innovador sistema.”



Más información en
www.dasaudio.com



SOUND WITH SOUL