

TOURING

Festival MusArt
en Florencia, Italia

**ZZiPP Group presenta el SARA-100
con Venditti & De Gregori**



SOUND WITH SOUL

Festival MusArt en Florencia, Italia

Introducción

DAS Audio, líder innovador de soluciones de audio profesional, ha presentado su última novedad, el sistema compacto Line Array SARA-100, en el prestigioso Festival MusArt celebrado en la Piazza della Santissima Annunziata en Florencia. El debut del SARA-100 en Italia ha dejado huella, recibiendo comentarios entusiastas tanto de los profesionales de audio involucrados como de artistas de la talla de Venditti & De Gregori. El proyecto requirió de una estrecha colaboración entre DAS Audio y su distribuidor de confianza, ZZiPP Group, que trabajaron conjuntamente para mostrar los avances tecnológicos y el rendimiento del SARA-100 bajo las condiciones extremadamente exigentes de este evento en directo.

Los protagonistas

- **ZZiPP Group:** Nuestro distribuidor de confianza, con más de 35 años de experiencia en el negocio del audio-vídeo y los efectos especiales, responsable de la introducción del SARA-100 en el mercado italiano.
- **Amandla Production Team:** Los primeros en adoptar el sistema SARA-100, responsables de su despliegue durante el Festival MusArt.



Festival MusArt en Florencia, Italia

El reto

El objetivo era presentar el SARA-100 al exigente mercado italiano y mostrar sus innovadoras prestaciones en el entorno complejo de los espectáculos en directo. La histórica Piazza della Santissima Annunziata presentaba un escenario formidable, ya que en el pasado había acogido también numerosos sistemas de audio de primer nivel. El SARA-100 no sólo tenía que satisfacer las expectativas de los profesionales del sonido y los artistas, sino superarlas.



Lista de sistemas utilizados

[SARA-100](#) Sistema Line Array

[SARA-SUB](#) 18" Subwoofer

[ALMA Software](#) para gestión de audio

La solución

El éxito de la instalación del SARA-100 en el Festival MusArt fue el resultado de una cuidadosa planificación y una gran destreza técnica. Pietro Sciagrà, miembro destacado del equipo de producción de Amandla, comentó: "El reto de utilizarlo en una plaza histórica... no era poca cosa, pero el SARA-100 superó con creces todas las expectativas".

El SARA-100 pone en el mercado todas las avanzadas características de la Serie ARA, las cuales fueron decisivas en este evento. El sistema activo cuenta con un amplificador clase D de 3000 vatios, dos woofers de 8" y un motor de compresión M-78N de 3", que proporcionan una extraordinaria dispersión horizontal de 100°. El sistema se complementa perfectamente con el SARA-Sub, con subgrave de 18", creando una solución de audio completa.

La disposición elegida para el MusArt Festival fue una configuración L+R, desplegando 10 unidades SARA-100 a cada lado y complementándolas con un array compuesto por 12 unidades SARA Sub.

Festival MusArt en Florencia, Italia

Esta configuración diseñada al detalle proporcionó una claridad excepcional y una impresionante gama sonora que cumplió sin esfuerzo con todos los requisitos acústicos del espectáculo, superando la compleja acústica de la plaza.

Además del hardware, el software de ALMA con su interfaz de fácil manejo y sus numerosas funciones para gestionar las unidades SARA-100, desempeñó un papel fundamental en la optimización del rendimiento del sistema, permitiendo a los ingenieros de sonido ajustar con facilidad los parámetros de audio crucial en la optimización del rendimiento del sistema, permitiendo a los ingenieros de sonido ajustar los parámetros de audio con facilidad.

Pietro Sciagrà
Amandla Production team

“Es un privilegio ser los primeros en introducir este sistema en Italia. La claridad y la gama del sonido producido fueron realmente notables”.



Festival MusArt en Florencia, Italia

El Festival MusArt ha sido la plataforma perfecta para el debut del SARA-100, permitiendo a los profesionales del sector y a los artistas experimentar su versatilidad y eficacia en una amplia gama de géneros interpretativos. Desde ballet hasta conciertos de rock, el SARA-100 demostró su adaptabilidad y excelencia, ganándose los elogios de todos los participantes.

El éxito obtenido no sólo reafirma el compromiso de DAS Audio con la excelencia, sino que también establece un alto estándar para las futuras contribuciones del SARA-100 al mundo del sonido. A medida que el sistema gana reconocimiento y sigue impresionando en entornos exigentes, consolida su posición como innovación revolucionaria en el mundo del audio profesional.



Más información en
www.dasaudio.com



SOUND WITH SOUL